DIVINE LITURGY VARIABLES ON AUGUST 15 FEAST OF THE DORMITION OF THE THEOTOKOS	
THE FIRST ANTIPHON	الانتيفونا الأولى
Shout with joy to God, all the earth, give thanks unto the Lord and call upon His Name. Declare His works among the nations.	هَلِّلُوا للهِ يا جَميعَ الأَرْضِ، اعْتَرِفُوا لَـهُ وسَـبِّحوا لاسمه.
Refrain : Through the intercessions of the Theotokos, O Savior, save us.	اللازمة: بِشَفاعاتِ والدَةِ الإلهِ، يا مُخَلِّصُ خَلِّصْنا.
In the city of our God, in His holy mountain, His	في مدينةِ ربِّ القُوَّاتِ في مدينةِ إلهِنا، صارَ
place hath been made in peace, and His dwelling in Zion. (<i>Refrain</i>)	مَوْضِعُهُ بِسَلامٍ ومَسْكَنُهُ في صِهْيَوْن. (اللازمة)
Glory Both now (<i>Refrain</i>)	المجدُ الآنَ وكلَّ أوانٍ (اللازمة)
THE SECOND ANTIPHON	الانتيفونا الثانية
The Lord loves the gates of Zion more than all the dwelling of Jacob. Glorious things are spoken	الرَّبُّ يُحِبُّ أَبوابَ صِهْيَونَ أَكْثَرَ مِنْ جَميعِ مَساكِنِ
of thee, O city of God.	يَعْقوب. لَقَدْ حُدِّثَ عَنْكِ بالمَفاخِرِ يا مَدينَةَ الله.
Refrain : Save us, O Son of God, Who art wondrous in the saints, who sing to Thee:	اللازمة: خَلِّصْنا يا ابْنَ الله، يا مَنْ هُوَ عَجِيبٌ في
Alleluia. God hath laid her foundation unto eternity. We	القِدّيسين، لِنُرَبِّلَ لَكَ: هَلِلوييا.
have thought, O God, of Thy mercy in the midst of Thy people. (<i>Refrain</i>)	*
The most-high hath hallowed His tabernacle.	شَعْبِك. (اللازمة)
(Refrain)	والعَلِيُّ قَدَّسَ مَسْكَنَهُ. (اللازمة)
Glory Both now O, only begotten Son and Word of God	المَجْدُ الآنَ يا كَلِمَةَ اللهِ الإبنَ الوَحيد
THE THIRD ANTIPHON	الانتيفونا الثالثة
Ready is my heart, O God, ready is my heart; I will sing and chant in my glory. What shall I render to the Lord for all that He hath given me?	مُسْتَعِدٌ قَلْبِي يا الله إِنَّ قَلْبِيَ لَمُستَعِدٌ. بِماذا أَكَافَئُ الرَّبَّ عَنْ كُلِّ ما أَعْطاني؟ كأسَ الخَلاصِ أَتَناوَلُ
I will receive the cup of salvation, and call upon the Name of the Lord.	وباسْمِ الرَّبِّ أَدْعو.

• During the Little Entrance, after the verses of the Third Antiphon above, chant the Apolytikion of the Dormition below, followed by the eisodikon.

THE EISODIKON (ENTRANCE HYMN) OF THE FEAST Come, let us worship, and fall down before Christ. Save us, O Son of God, Who art

١

wondrous in the saints, who sing to Thee: Alleluia.

يا ابْنَ الله، يا مَنْ هُوَ عَجيبٌ في القِدِّيسين، لِنُرَبِّلَ لَكَ: هَلِوبِيا.

• Now sing these hymns in the following order.

APOLYTIKION OF THE DORMITION IN TONE ONE

In thy birth-giving, O Theotokos, thou didst keep and preserve virginity; and in thy falling-asleep thou hast not forsaken the world; for living thou wast translated into life, being the Mother of Life. Wherefore, by thine intercessions, deliver our souls from death.

أبوليتيكيون رُقَاد وَالدَة الإِلَه باللحنِ الأوَّل

في ميلادِكِ حَفِظتِ البَتوليَّةَ وَصُنتِها، وَفي رُقادِكِ ما أَهْمَلتِ العالَمَ وَتَرَكْتِهِ يا والدَةَ الإلَه، لأَنَّكِ انْتَقَلتِ إلى الحَياةِ، بِما أَنَّكِ أُمُّ الحَياة. فَبِشَاعاتِكِ، أَنقِذي مِنَ المَوتِ نُفوسَنا.

• Do NOT sing the apolytikion of the patron saint or feast of the temple.

KONTAKION OF THE DORMITION IN TONE TWO

Verily, the Theotokos, who is ever watchful in intercessions, and whose prayers are never rejected, neither tomb nor death could control. But since she is the Mother of Life, He Who dwelt in her ever-virgin womb did translate her to life.

القنداق لرُقَاد وَالِدَة الإِلَه باللحنِ الثاني

أُمُّ الإلهِ القَوِيَّةُ في الشَّفاعَةِ، والعَوْنُ الَّذي لاَ يَخيبُ في الحماية، لَمْ تُضَنِّبَطْ في قَبْرٍ ولا في مَوْتٍ، بَلْ كَأُمِّ الحَياةِ نَقَلَها إلى الحياةِ إبْنُها الَّذي حَلَّ في حَشاها الدَّائِم البتوليَّة.

THE EPISTLE

My soul doth magnify the Lord, and my spirit hath rejoiced in God my Savior.

For He hath regarded the humility of His servant.

The Reading from the Epistle of St. Paul to the Philippians. (2:5-11)

Brethren, let this mind be in you, which is also in Christ Jesus; who, being in the form of God, did not think it robbery to be equal with God, but emptied Himself, taking the form of a slave, becoming Himself in the likeness of men; and being found in fashion as a man, He humbled Himself, becoming obedient unto death, even the death of the Cross. For this cause also God highly exalted Him, and gave Him a Name which is above every name; that in the Name of Jesus every knee should bow, of those who are in heaven, and those who are on earth, and those who are under the earth, and that every tongue

الرسالة

تُعَظِّمُ نَفْسِي الرَّبَّ، وتَبْتَهِجُ روحي باللهِ خَلِّصِي. لأَنَّهُ نَظَرَ إلى تَواضُعِ أَمَتِهِ.

فَصْلٌ مِنْ رِسِالَةِ القديسِ بولُسَ الرَّسولِ إلى أَهْلِ فَصْلٌ مِنْ رِسِالَةِ القديسِ بولُسَ الرَّسولِ إلى أَهْلِ فيليبي. (٢:٥-١١)

يا إِخْوَةُ، لِيَكُنْ فيكُمُ الفِكْرُ الذي في المسيحِ يسوعَ أيضًا. الذي إِذْ هوَ في صورةِ اللهِ، لَمْ يَكُنْ يَعْتَدُ مُساواتَهُ للهِ اخْتِلاسًا. لَكِنَّهُ أَخْلى ذاتَهُ آخذًا صورةَ عَبْدٍ، صائرًا في شِبْهِ البَشَرِ، ومَوْجودًا كَبَشَرٍ في الهيئة. فَوَضَعَ نفْسَهُ وصارَ يُطيعُ حتَّى المَوْتِ، مَوْتِ الصليب. فَلِذلِكَ رَفَعَهُ اللهُ وَوَهَبَهُ اسْمًا يفوقُ كلَّ اسْمِ، لِكِيْ تَجْثُو باسمِ يسوعَ كلُّ رُكْبةٍ مِمَّا في السَماواتِ لِكَيْ تَجْثُو باسمِ يسوعَ كلُّ رُكْبةٍ مِمَّا في السَماواتِ وما على الأرضِ وما تَحْتَ الأرض. ويَعْتَرِفَ كلُّ وما على الأرضِ وما تَحْتَ الأرض. ويَعْتَرِفَ كلُّ

۲

should confess that Jesus Christ is Lord, to the glory of God the Father.

لسانٍ أنَّ يسوعَ المسيحَ ربُّ، لِمَجْدِ الله الآب.

THE GOSPEL

The Reading from the Holy Gospel according to St. Luke. (10:38-42; 11:27-28)

At that time, Jesus entered a certain village; and a woman named Martha received Him into her house. And she had a sister called Mary, who sat at the Lord's feet and listened to His teaching. But Martha was distracted with much serving; and she went to Him and said, "Lord, dost Thou not care that my sister has left me to serve alone? Tell her then to help me." But the Lord answered her, "Martha, Martha, you are anxious and troubled about many things; one thing is needful. Mary has chosen the good portion, which shall not be taken away from her." As He said this, a woman in the crowd raised her voice and said to Him, "Blessed is the womb that bore Thee, and the breasts that Thou didst suck!" But He said, "Blessed rather are those who hear the word of God and keep it!"

MEGALYNARION OF THE FEAST IN TONE ONE

All we the generations ever call thee blessed, the only Theotokos.

The bounds of nature are overcome in thee, O immaculate Virgin; for thy childbirth is virginal, and thy death is the espousal of life. O thou who after childbirth art virgin, and who after death art living, do thou, O Theotokos, ever save thine inheritance.

KOINONIKON (COMMUNION HYMN) OF THE FEAST IN TONE EIGHT

I will take the cup of salvation, and I will call upon the Name of the Lord. Alleluia.

• Post-Communion Hymn: "We have seen the true light."

الإنجيل

فَصْلُ شريفٌ مِنْ بِشارَةِ القِديسِ لوقا الإنجيليِّ الطاهر. البَشيرِ والتلميذِ الطاهر.

في ذلك الزمانِ دَخَلَ يسوعُ قَرْيَةً، فَقَبِلَتْهُ امْرَأَةُ اسْمُها مَرْتا في بَيْتِها، وكانَتْ لِهَذِهِ أُخْتُ تُسَمعُ كلامَه. وكانَتْ فَجَلَسَتْ هَذِهِ عِنْدَ قَدَمَيْ يَسوعَ تَسْمعُ كلامَه. وكانَتْ مَرْتا مُرْتَبِكَةً في خِدْمَةٍ كثيرةٍ، فَوَقَفَتْ وقالَت: يا مَرْتا مُرْتَبِكَةً في خِدْمَةٍ كثيرةٍ، فَوَقَفَتْ وقالَت: يا وَبُّ، أما يَعْنيكَ أَنَّ أُخْتي قَدْ تَرَكَتْني أَخْدُمُ وَحْدي؟ فَقُلْ لَها أَنْ تُساعِدَني. فأجَابَ يسوعُ وقالَ لها: فَقُلْ لَها أَنْ تُساعِدَني. فأجَابَ يسوعُ وقالَ لها: مَرْتا، إنَّكِ مُهْتَمَّةُ ومُضْطَرِبةٌ في أُمورٍ كثيرةٍ، وإنَّما الحاجةُ إلى واحدٍ. فَاخْتارَتْ مريمُ النَصَيبَ وإنَّما الحاجةُ إلى واحدٍ. فَاخْتارَتْ مريمُ النَصيبَ الصالِحَ الذي لا يُنْزَعُ مِنْها. وفيما هُو يَتَكَلَّمُ بِهَذا، وَفَيما هُو يَتَكَلَّمُ بِهَذا، رَفَعَتِ امْرَأَةٌ مِنَ الجَمْعِ صَصوْتَها وقالَتْ لهُ: طوبى رَفِعتُهُما. فقالَ رَفِعتِ امْرَأَةٌ مِنَ الْجَمْعِ صَصوْتَها وقالَتْ لهُ: طوبى للْنَطْنِ الذي حَمَلَكَ والتَدْيَيْنِ اللذَيْنِ رَضِعْتَهُما. فقالَ لها: بَلْ طوبى للَّذينَ يَسْمَعُونَ كَلِمَةَ اللهِ ويَحْفَظُونَها.

تعظيمة العيد باللحنِ الأوَّل

جَميعُ الأَجْيالِ تُغَبِّطُكِ يا والدَةَ الإلَهِ وَحْدَها. أَيَّتُها البَتولُ الطَّاهِرَة، إنَّ حُدودَ الطَّبيعَةِ قَدْ غُلِبَتْ فيكِ، لأنَّ المَولِدَ بَتوليٌّ، والمَوْتَ قَدْ صارَ عُرْبوناً لِلْحَياة. فَيا مَنْ هِيَ بَعْدَ الولادَةِ بَتولٌ وبَعْدَ المَوْتِ حَيَّة، يا والدَةَ الإلهِ، أنْتِ تُخَلِّصينَ ميراثَكِ دائِماً.

كينونيكون (تَرنيمَة المناولَة) للعيد باللحن الثَامِن

كَأْسَ الْخَلاصِ أَقْبَلُ، وباسْم الرَّبِّ أَدْعو. هَلِلوييا.

THE DISMISSAL

Priest: May Christ our true God, through the intercessions of His all-immaculate and allblameless holy Mother—whose Dormition and translation into the heavens celebrate—by the might of the Precious and Life-giving Cross; by the protection of the honorable Bodiless Powers of Heaven; at the supplication of the honorable, glorious Prophet, Forerunner and Baptist John; of the holy, glorious and all-laudable apostles; of our father among the saints, John Chrysostom, archbishop of Constantinople, whose Divine Liturgy we have now celebrated; of the holy, glorious and right-victorious Martyrs; of our venerable and God-bearing Fathers; of Saint N., the patron and protector of this holy community; of the holy and righteous ancestors of God, Joachim and Anna, and of all the saints: have mercy on us and save us, forasmuch as He is good and loveth mankind.

Priest: Through the prayers of our Holy Fathers, Lord Jesus Christ our God, have mercy upon us and save us.

الختم

الكاهن: أيُها المَسيحُ إلهُنا الحَقيقي، بِشَفاعاتِ أُمِّكَ الكُلِيَّةِ الطَهارَةِ والبَريئَة مِنْ كُلِّ عَيْبٍ - التي نُقيمُ الْكُلِيَّةِ الطَهارَةِ والبَريئَة مِنْ كُلِّ عَيْبٍ - التي نُقيمُ الصَّليبِ الكَريمِ المُحْيي؛ وبطلَباتِ القُوّاتِ السماويّةِ الصَّليبِ الكَريمِ المُحْيي؛ وبطلَباتِ القُوّاتِ السماويّةِ المُكَرَّمةِ العادِمةِ الأَجْسادِ؛ والنبيّ الكَريمِ السابقِ المُحَديرينَ بِكُلِّ مَديح؛ وأبينا الجَليلِ فِي الْقِدِيْسِينَ المُشَرَّفِينَ الرُّسُلِ الجَديرينَ بِكُلِّ مَديح؛ وأبينا الجَليلِ فِي الْقِدِيْسِينَ المُقَدِينَ الشَّهَداءِ هُوحَنَّا الْذَهَبِيِّ الْفَمِ رَئِيسِ أَسَاقِفَةِ الْقسطنطينيَّة، كاتِبِ هُذِهِ الخِدْمَةِ الشَريفَة؛ والقديسِينَ المُجيديِنَ الشُّهَداءِ المُتَألِّقِينَ بالظَفَر؛ وآبائِنا الأَبْرارِ المُتَوَشِّحينَ بالله؛ ولمَديسِ (فُلان) شَفيعِ هَذِهِ الكَنيسةِ المُقَدَّسَة؛ والقديسِ (فُلان) شَفيعِ هَذِهِ الكَنيسةِ المُقَدَّسَة؛ والقديسَيْنِ الصديقِيْنِ يواكيمَ وحنَّة جَدَّيْ المَسيحِ والقديسَيْنِ الصديقِيْنِ يواكيمَ وحنَّة جَدَّيْ المَسيحِ الْإله؛ وجَميعِ قديسيك، ارْحَمنا وخَلِصْنا بِما أَنَّكَ صِالحِ ومُحيِّ الْنَشَرِ الْمُتَواتِيمَ وحَنَّة جَدَّيْ المَسيحِ الْمُلَدِّ والْمُديسَيْنِ الصديقِيْنِ يواكيمَ وحنَة جَدَّيْ المَسيحِ اللهُ وجَميعِ قدِيسيكَ، ارْحَمنا وخَلِصْنا بِما أَنَّكَ مِاللَّهُ ومُحِدً الْمُشَورِ الْمُتَواتِيمَ وحَنَة جَدَّيْ المَسيحِ الْمُدَّي النَشَرِهِ المُحْسِلِ الْمُنْتِيسَةِ المُقَاتِمِ الْمُدَارِ المُتَواتِيمَ وحَنَّة ومُحِدً الْمُسَاتِ ومَالِيمَ الْمُنْونِ المَالِيَّةِ الْمُعَدِينَ السَّورِ المُنْونِ المَالَّةِ والمَدينِ المُنْتَواتِيمِ الْمُنْتُونِ المُنْتَواتِيمِ الْمُنْونِ الْمُوالِ الْمُنْتُونِ الْمَالِقُونِ الْمُنْتُونِ الْمُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْدُ الْمُنْتُونِ الْمُنْفِيقِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتِيسِةِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْمُنْتُونِ الْ

الكاهن: بِصَلَواتِ آبائِنا القِدّيسينَ، أَيُّها الرَّبُ يَسوعُ المَسيحُ إِلهُنا ارحَمْنا وخَلَصْنا.

الجوق: آمين.

These texts have been prepared by the Dept. of Liturgics of the Antiochian Archdiocese

Portions of the Archdiocesan Service Texts include texts from *The Menaion, The Great Horologion, The Pentecostarion, The Octoechos, The Triodion-Holy Week*, and *The Psalter of the Seventy*, which are Copyright © Holy Transfiguration Monastery, Brookline, Massachusetts, and are used with permission. All rights reserved. These works may not be further reproduced, beyond printing out a single copy for personal non-commercial use, without the prior written authorization of Holy Transfiguration Monastery.

The Antiochian Archdiocese of North America is thankful to the Brotherhood of the Dormition of the Theotokos Monastery of Hamatoura, Lebanon and Fr. Nicholas Malek of the Archdiocese of Tripoli, El-Koura, and Dependencies in Lebanon for portions of the Dormition hymns in Arabic for this service.